

平成24年度 編入学者・転入学者選抜学力検査 [問題]

— 専門試験 —
(建築・デザイン工学科)

問題1 (デザイン系プログラム) (デザインI) 設問すべてについて解答すること。

I 以下は、デザイン概念の変化に関する文章である。空欄に、下の語群から最も適切と思われる用語を記号で選び、文章を完成させなさい。

20世紀のデザインは、装飾よりも、その(①)や(②), 技術などの総合計画が重視されるようになり、新たに導入された(③)による大量生産との結びつきが一層意識されるようになった。美術が自己表現による一品制作であることに対して、デザインは(④)されることを基本とした造形の具体的な計画である。絵画に代わって写真が、舞台芸術に代わって映画が出現することによって、かつての芸術作品がもっていた一回性は失われてしまったことが指摘されている。

語群：

- | | | | |
|-------|-------|---------|-------|
| a. 複製 | b. 合成 | c. 一品生産 | d. 様式 |
| e. 機能 | f. 機械 | g. 職人 | h. 構造 |

II 次の作品に関する説明について、(1)～(3)の文章を読み、下線部で示した①～⑯の内容が正しいければ解答欄上部に○を記し、誤りがあれば×を記入しなさい。また、誤りの場合は、解答欄下部に正しい内容となる用語を記入しなさい。

(1) ムーラン・ルージュ

ロートレックのポスター。①アール・デコ 特有の ②直線 が現れたグラフィック・デザインである。この様式は、芸術の諸分野におよび総合的に展開された。ガラス工芸家の分野で活躍したルネ・ラリックや ③エミール・ガレ は、植物や昆虫のモチーフを多用した作品で知られている。また建築の分野では、パリで活躍した ④ル・コルビュジエ が、市の依頼を受けて地下鉄入口のデザインを数多く手がけた。他国でも

同時期に、このような様式が展開する傾向が現われ、ドイツでは ⑤ユーゲントシュティール と呼ばれた。

(2) クリスタル・パレス (水晶宮)

1851年に開催された ⑥パリ万国博覧会 の会場に建てられたもので、⑦ジョセフ・パクストン の設計による。⑧鉄 とガラスを部材として用いた建築は、伝統的な石やレンガの構造に比べ細い部材からなり、全く異なるプロポーションを見せて人々を驚かせた。大規模建築でありながら、標準化されたユニットによる設計が、工場で生産することを可能としたことから、⑨プレファブリケーション の先駆けであったとされる。しかしながら、当時はすべての人々が、この画期的なデザインを歓迎したわけではなかった。⑩20 世紀の美術工芸運動 (アーツ・アンド・クラフツ運動) の中心人物として知られ、植物をモチーフにした壁紙のデザインも多く手がけた ⑪ジョン・ラスキン もその一人である。

(3) ワリシー・チェア

建築家・家具デザイナーである ⑫ヴァルター・グロピウス による作品。自転車にヒントを得たもので、初めて ⑬スチール・パイプ を用いたデザインの椅子として知られる。彼は、1919年に創設された国立の造形学校 ⑭バウハウス に学んだ人物であり、この造形学校の教授であった、⑮彫刻家 のワリシー・カンディンスキーのためにデザインされた椅子がワリシー・チェアである。この造形学校では、新しい材料の開発と工業生産に適したデザインが追求されたが、これに大きな影響を与えたグループとして、⑯オーストリア のデ・スティール派がある。

平成24年度 編入学者・転入学者選抜学力検査 [問題]
— 専門試験 —
(建築・デザイン工学科)

問題2 (デザイン系プログラム) (デザインⅡ) 設問すべてについて解答すること。

I 次の(1)～(2)の問いについて答えよ。

(1) 下の3つの語群のなかで、関連が深いと思われるもの同士を重複しないように結びつけ、その記号を解答欄に記入しなさい。

(例：8.イサム・ノグチ — タ.モエレ沼公園 — P.環境彫刻 → 8—ターP)

第1群：名前

1. 柳宗理
2. 森田恭通
3. チャールズ・イームズ
4. ハンス・ウェグナー
5. 黒川紀章
6. ピニンファリーナ
7. 内田繁

第2群：作品名

- ア. Yチェア
- イ. 受庵・想庵・行庵
- ウ. Ferrari 500 Mondial
- エ. バタフライスツール
- オ. ラウンジチェア&オットマン
- カ. Samantha Thavasa(鞆店舗)
- キ. 国立新美術館

第3群：思想・スタイル

- A. 民藝とデザイン
- B. カロツェリア
- C. メタボリズム
- D. 北欧デザイン
- E. ゴージャスラグジュアリー
- F. ケーススタディハウス
- G. 日本文化とインテリア

(2) 結びつけた語群のうちあなたがもっとも関心のあるグループをひとつえらび、200文字以内でその事柄について、選んだ理由やあなたの考えを述べなさい。

平成24年度 編入学者・転入学者選抜学力検査 [問題]

— 専門試験 —
(建築・デザイン工学科)

問題3 (デザイン系プログラム) (デザインⅢ) 設問すべてについて解答すること。

I 以下の図と文章は、色彩について述べたものである。①～⑧にあてはまる最も適当な語句を語群より選び記号で答えなさい。

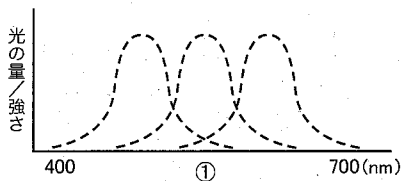


図1

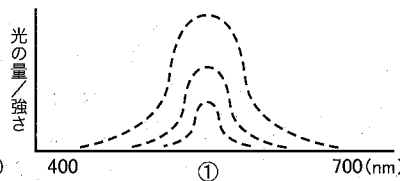


図2

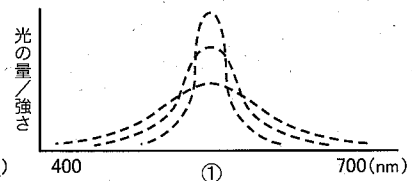


図3

これらの図は、縦軸に「光の量/強さ」、横軸に「(①)」をとり、曲線によって光の変化を表しています。このような図を (②) 図と呼びます。

図1は、頂点の位置が異なる3つの曲線で光の変化を表したものです。このように、曲線の頂点と同じ高さで横方向に異なる曲線からは (③) の変化を読み取ることができます。

図2は、曲線の頂点が①の同じ場所に位置し形も相似形の3つの曲線で変化を表したものです。これらの曲線からは (④) の変化を読み取ることができます。また、ここでは面積が小さいと (⑤)、大きいと (⑥) であることもわかります。

図3は、曲線の広がり方の違う3つの曲線です。この図からは (⑦) の変化を読み取ることができます。これは ⑦ が、不純な色(頂点から遠い色)の量によって決まるためです。

上の文章では ② によって、(⑧) を見てきました。しかし、実際には「人の目の感度」という条件を含むと、この説明だけでは必ずしも正確とはいえません。大切なのは「② の変化が色の見え方にどのように影響するか」という理解をもつことです。

語群

- a. 色温度 b. 色立体 c. 色の三原色 d. 色相 e. 分光分布 f. 暗い色
g. 彩度 h. 色の三属性 i. 明るい色 j. 波長 k. 明度 l. 表色系

II 次の文章1～4は、人の心理や認知について述べたものである。文章を読み、①～④にあてはまる最も適当な語句を語群より選び記号で答えなさい。

1. 外界の物理的な特性と私たちの知覚とのずれを、明らかに感じさせるものに錯覚がある。錯覚の中でも、物を見るときに生じるのが(①)である。①では、本来は同じ大きさや長さのものが違った大きさや長さに見えたり、一本線のものがズレて見えたり、平行線が平行でないように見えたりする。これらは複数の刺激が空間的に隣接しているときに単独の場合とは異なった見えがあることを示しており、私たちが周りの状況も含めて知覚していることが分かる。

2. 反転図形には、図と地だけでなく意味が反転する図形や奥行きが反転する図形などがある。このような客観的には同一の図形でありながら、二つ以上の形が成立する図形を(②)という。

3. 実際は動いていないのに見かけ上運動が現れることがある。踏切の警報機は、二つの電球が交互に点滅を繰り返しているのだが、赤い光が左右に動いて見えることがある。このように、実際には静止した対象が動いていると知覚される現象を(③)という。

4. 私たちの知覚や認知は、当の刺激そのもの以外の周りの要因、見る人の知識や期待、過去経験などによっても影響される。これを(④)という。このおかげで、文字の認知も促進され、文章もスムーズに読むことができる。しかしそのために、読み落としや読み間違いなどが起こることもある。

語群

- a. 主観的輪郭 b. 多義図形 c. 知覚的群化 d. 自動運動
e. 仮現運動 f. 視差 g. 錯視 h. 文脈効果

平成24年度 編入学者・転入学者選抜学力検査 [問題]
— 専門試験 —
(建築・デザイン工学科)

問題4 (デザイン系プログラム) (デザインⅣ)

I 次のページの図面は醤油差しの平面図，側面図，正面図を示した略図です。この図面の形状を解答用紙の平面Hに置いた状態で下記の指示1)，2)，3)に従い鉛筆で精密にスケッチしなさい。

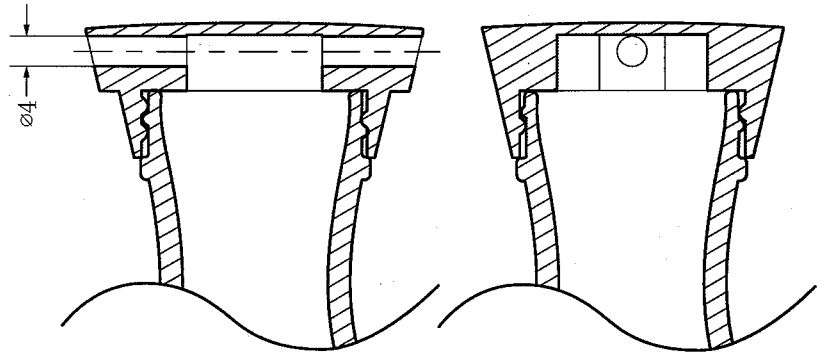
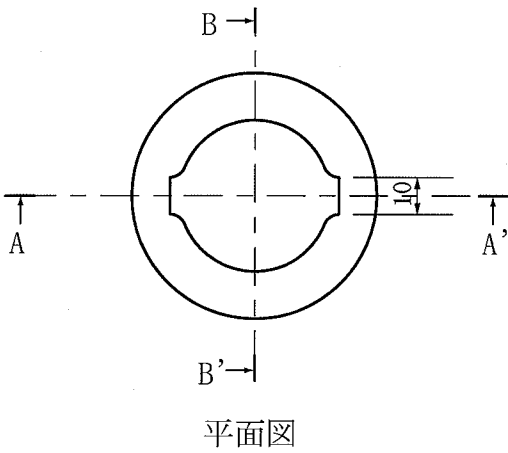
指示1) スケッチの大きさは実寸と同程度の大きさに見えるように描きなさい。

指示2) 描く向きは醤油差しの口が左手前に見えるように表現しなさい。

指示3) 醤油が瓶の中に半分以上入っているように表現しなさい。

醤油さしの平面図，側面図 尺度 1 : 2

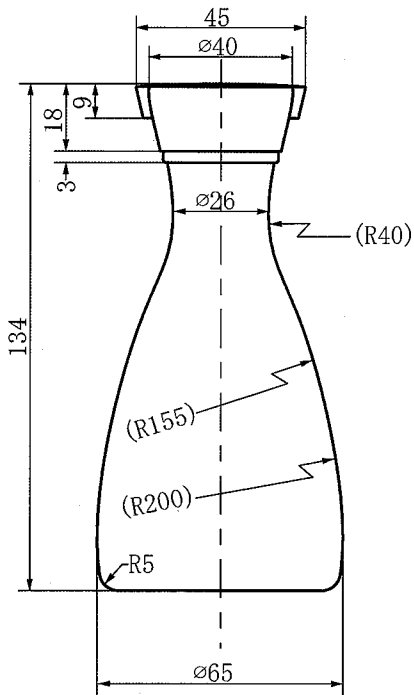
醤油差しデザイン：栄久庵憲司



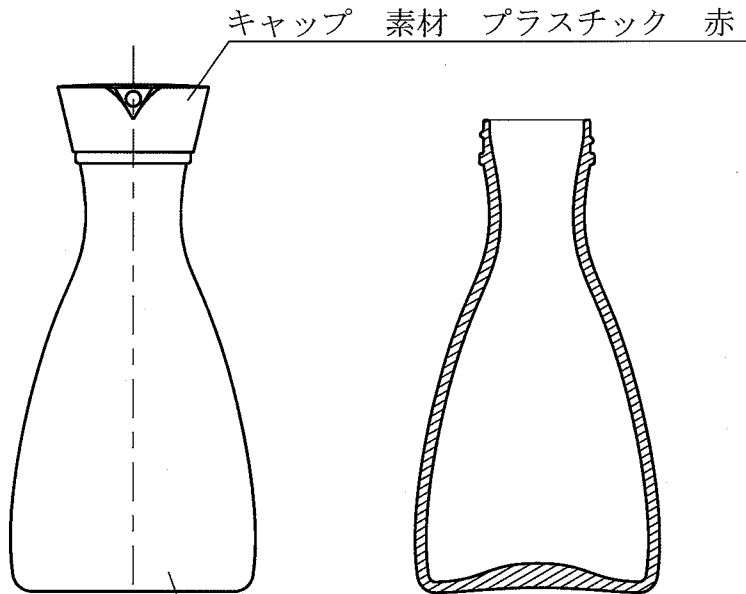
断面 A-A'

断面 B-B'

キャップ断面図 尺度 1 : 1



側面図



ボディ断面 A-A' 尺度 1 : 2

正面図

ボディ 素材 透明ガラス