

第6回名工大音楽プロジェクトコンサート

# 祈り、叫び、願い、怒り

表出から表現へ

～Rock & Musical & Classic～

名工大音楽プロジェクト第6回コンサートでは、音楽を生み出す『祈り、叫び、願い、怒り』という感情の表出が、ロック、ミュージカル、クラシックでどのように表現されるのか、それぞれの分野で活躍なさっている音楽家の皆さんをお迎えしてお届けします。

入場無料



ヴォーカル  
沢頭 岳



ヴォーカル  
蛭牟田 実里



バリトン  
大山 大輔



ヴァイオリン  
小島 愛弓



チェロ  
岡本 梨紗子



アンサンブル  
名古屋工業大学管弦楽団  
+ゲストプレイヤーズ

ピアノ・音楽監督  
甚目 裕夫

2023

4/1 (sat)

開演 15:00  
終演 17:00

会場

名古屋工業大学NITechホール

お問合せ  
お申込み

基礎類教授 松浦千佳子  
matsuura.chikako@nitech.ac.jp



# 祈り、叫び、願い、怒り 表出から表現へ

~Rock & Musical & Classic~

## 出演者プロフィール

### Gaku and Friends (ロックバンド)



沢頭 岳 (ヴォーカル)

Gaku SAWAGASHIRA

2012年、CLOUDNUMBERNINEとして1stアルバム『Lively Songs』を全国リリース。2013年、『即レコ24LIVEオーディション』審査員特別賞受賞。また、Shun Kikuta & Legend of Rockersに参加。キングレコードよりアルバム『Power In My Arms』をリリース。2020年には秋元康プロデュースの7/22に楽曲を提供。『半チャーハン』他、作曲、編曲、CMレコーディング等多数。

中田明男 (ギター & コーラス)

Akio NAKATA

金指恵美 (キーボード & コーラス)

Emi KANEZASHI

柳本将史 (ベース & コーラス)

Masafumi YANAGIMOTO

乙部ヒロ (ドラムス)

Hiro OTOBE



蛭牟田 実里 (ヴォーカル)

Misato HIRUMUTA

昭和音楽大学ミュージカルコース卒業。

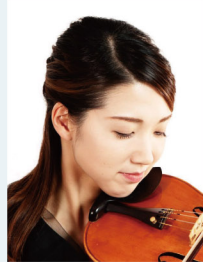
『INTO THE WOODS』魔女、『覗きからくり遠眼鏡』お加代、『FAME』カルメン等、多数のミュージカルに出演。チェリストの溝口肇氏と共演等、ライブ出演多数。類のない声で、ミュージカルの枠を越え、ジャズ、ボサノヴァ、シャンソンなどボーダーレスな演奏を行う。ミュージカルヴォーカルユニットGEM'Sとしても活動中。



大山 大輔 (バリトン)

Daisuke OYAMA

東京藝術大学首席卒業。同大学院修士課程オペラ科修了。松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会新人賞を受賞。オペラはもちろん、劇団四季『オペラ座の怪人』タイトルロール客演など幅広く活躍。“井上道義×野田秀樹”による『フィガロの結婚』フィガロ、手塚治虫原作・宮川彬良作曲 歌劇『ブラック・ジャック』タイトルロールなど。洗足学園音楽大学、カクシンハン・スタジオ(演劇研修所)講師。



小島 愛弓 (ヴァイオリン)

Ayumi KOJIMA

国立音楽大学卒業、同管弦楽コース修了。在学中は、学内オーケストラでコンサートミストレスを務める。室内楽定期演奏会、読売中部新人演奏会、音楽大学フェスティバルオーケストラ等に出演。2016年より西尾市を拠点に、0歳児からのコンサート企画演奏、寺院を文化サロンとした菩提寺コンサートをライフワークにする。



岡本 梨沙子 (チェロ)

Risako OKAMOTO

桐朋大学音楽学部チェロ科首席卒業。第38回草津夏期国際音楽アカデミー西村朗音楽監督賞受賞。アニメ、スマホゲームなどの挿入曲演奏やレコーディング、X JAPAN YOSHIKI等アーティストライブツアーにも参加。フジパシフィックミュージックよりデビューアルバム『Cellody...』をリリース。ZENTA STUDIOより各配信サイトにて『Traveler』シングル配信中。



名古屋工業大学管弦楽団 + ゲストプレイヤーズ (アンサンブル)

NI Tech Orchestra

名古屋工業大学管弦楽団有志によるアンサンブル。年二回の定期演奏会を含む通常の課外活動のほか、地域の病院等を訪れ、ボランティア演奏活動を行っている。



甚目裕夫 (ピアノ、音楽監督)

Hiro HADAME

国立音楽大学教育音楽科一類卒業、同大学院音楽教育学終了。

ピアニストとして、イタリアを中心とする世界的に著名なオペラ歌手と数多く共演。近年は独創的なオペラ企画、コンサートプロデュースを行うほか、地方の行政アドバイザーも務め、音楽で町おこし企画・演奏・指導で貢献。公益社団法人スタークラシックスアカデミー、早稲田大学国際教養学部非常勤講師、名古屋工業大学実務型教員。

