

全席自由

第3回名工大音楽プロジェクト コンサート

入場無料

『えっ!? モーシヨナル ミュージック』

日時：3月25日(日)13:00~15:00

会場：名古屋工業大学 NITech Hall



小栗 幸江 (三味線)
Sachie Oguri



ユンハンシン
(シンガーソングライター)
Yun Han Sin



松川 竜之介 (日舞)
Tatsunosuke Matsukawa



ネーラ・サリッチュ (ソプラノ)
Nela Šarić



ソンミョンファ (民謡)
Song Myonghwa



松本 一策 (ヴァイオリン)
Issaku Matsumoto



ノラ・ファーリ (ソプラノ)
Nora Farley



エレナ・バルバツリ
(メゾソプラノ)
Elana Barbagli



ナビゲーター
高井 一
Hajime Takai



岡莉々香 (合唱)
Ririka Oka



野間 恵里佳 (合唱)
Erika Noma



磯崎康揚 (合唱)
Kohyoh Isozaki



ヴィクトリア・ヤン (合唱)
Victoria Yang



音楽監修・ピアノ
甚目 裕夫
Hiroo Hadame



グラツィエ (合唱)
Graziell

お申込み・問い合わせ：松浦 千佳子 (名古屋工業大学准教授) matsuura.chikako@nitech.ac.jp

第3回名工大音楽プロジェクト コンサート

『えっ!? モーションナルミュージック』

2018年3月25日(日) 13:00~15:00 @NITech ホール 入場無料

毎回大好評の音楽プロジェクトですが、今回は、西欧、東欧、アジア、そして日本の演奏者の方々をお招きして、ワールドガラコンサートをお届けします。世界の音楽のEmotion(感情)が、どんなMotion(身体の動き)でMusic(音楽)になるのか、Eh!?(えっ!?)と驚く仕掛けでお楽しみいただきます。

お申込み・お問い合わせ：代表、松浦千佳子准教授まで。matsuura.chikako@nitech.ac.jp

出演者

高井一 (ナビゲーター) Hajime Takai : 名古屋工業大学特任教授。皆さんご存知、東海テレビアナウンサー。

甚目裕夫 (音楽監修、ピアノ) Hiroo Hadame : 名古屋市出身。ピアニスト、プロデューサー。国立音楽大学大学院修了。海外実力派オペラ歌手とのピアニスト経験を多数持つ稀有な存在。リッカルドザンドナイ国際声楽コンクール(イタリア)審査員。早稲田大学国際教養学部にてOpera: history and its developmentを担当。名工大でも発声について特別講義を行っている。

ネーラ・サリッチュ (ソプラノ) Nela Šarić : クロアチア、ザダル市出身。ザダル名誉市民。ザグレブ音楽院で声楽を学び(音楽修士)、2009年にザグレブ交響楽団と声楽家デビュー。2017年、第24回リッカルドザンドナイ国際声楽コンクール第1位。クロアチアの伝統音楽クラパでも名前を知られ、ベストアルバム賞ポーリンを獲得。多言語に通じた才媛。

ユンハンシン (シンガーソングライター) Yun Han Sin : 豊橋出身。朝鮮歌舞団にて演奏活動を行い、年間190回のステージで独自の音楽性と感性、経験を培う。2005年5月にCDデビュー。第3回JAA国際アコーディオンコンクール第2位、世界アコーディオンコンクールにて奨励賞受賞。

ソンミョンファ (民謡) Song Myonghwa : 韓流フォルクローラシンガー。

小栗幸江 (三味線) Sachie Oguri : 美濃歌舞伎博物館相生座、ミュージアム中仙道館長。「子どものための美濃歌舞伎伝承教室」を主宰し、イタリア・ローマ大学でも公演。県内外の地歌舞伎を支える活動に力を入れ、地歌舞伎を海外へ紹介するとともに、県内外の地歌舞伎保存会と交流し、衣装の提供や修理の協力も行っている。保存方法や修理技術などを伝承するため、デジタル化にも取り組んでいる。

松川竜之介 (日舞) Tatsunosuke Matsukawa : 豊田市出身。日本舞踊松川流2世。松川流鯉桜会、豊田七州をどり主宰。美濃歌舞伎公演にも参画。富山県砺波市『出町子供歌舞伎曳山』などで小学生にも日本舞踊を指導。

松本一策 (ヴァイオリン) Issaku Matsumoto : 名古屋市出身。信州大学理学部物理科学科を卒業後、愛知県立芸術大学でヴァイオリンを学ぶ。2006年から2014年9月までセントラル愛知交響楽団に在籍。最近はいอร์แลนด์民謡やジプシー、ジャズなどをレパートリーにした「悠情楽団」のセカンドフィドル奏者として活躍。演奏ジャンルの広さと適応能力、アレンジに定評がある。

ノラ・ファーリ (ソプラノ) Nora Farley : アメリカミネソタ州マックフェール音楽教育センターで声楽を勉強し、ミネソタオペラ歌劇団主催のサマーオペラキャンプに参加。インディアナ州アーラム大学で声楽を専攻。古典オペラ、マドリガル、19世紀のヨーロッパ歌曲、現代女性合唱曲という幅広いレパートリーを持つ。現在早稲田大学に留学中。

エレナ・バルバツリ (メゾソプラノ) Elana Barbagli : イタリアで声楽を学ぶ。古典オペラ、現代音楽、西洋と東洋のミュージカルに興味を持つ。宝塚歌劇団のイタリア版、『薔薇組』で娘役を演じる。早稲田大学大学院在学中。

グラツィエ (合唱) Grazie!! : 名工大アカペラサークル有志。保崎慎一郎、本告直也、阿部宥太郎、金城一平、岩崎梨音、水谷知里、関谷有貴。

野間恵里佳 (合唱) Erika Noma : 早稲田大学国際教養学部在学中。

ヴィクトリア・ヤン (合唱) Victoria Yang : 早稲田大学国際教養学部在学中。

磯崎康揚 (合唱) Kohyoh Isozaki : 愛知県立芸術大学音楽学部声学専攻在籍。

岡梨々香 (合唱) Ririka Oka : 第7回横浜国際音楽コンクール1位、ヤングアーティスト賞受賞。愛知県立芸術大学音楽学部声学専攻在籍。

伊藤孝紀研究室 (モーションキャプチャー) Takanori Itoh : 名工大大学院社会工学専攻准教授(デザイン)

助演

二宮咲子 (三味線) Sakiko Ninomiya : 岡崎市出身。第57回ブッチーニ・フェスティバル『蝶々夫人』に蝶々さん役で出演。