

岡崎市制施行

夏目漱石没後

来年で資料館竣工

100周年

2016.7.1
100th
ANNIVERSARY
KAZAKI
岡崎市制施行100周年

岡崎信用金庫資料館は来年4月に竣工100周年を迎えるにあたり、資料館設計者である鈴木禎次と今年12月で没後100年となる夏目漱石の関係を明らかにする企画展を市制施行100周年を迎える岡崎市、名古屋工業大学、地元商店と連携して開催いたします。



岡崎信用金庫資料館を
設計した名建築家

鈴木 禎次氏

建築家・鈴木禎次氏 明治3年生～昭和16年没
明治29年 東京帝国大学工科大学道家学科卒業
明治39年 名古屋高等工業学校(現名古屋工業大学)
教授、建築科長

岡崎信用金庫



企画1 企画展 鈴木禎次と夏目漱石

期間

6/28(火) - 8/28(日)
10:00 - 17:00 (入館は16:00まで)

会場

岡崎信用金庫資料館

(開館時間 10:00-17:00)

休館日：月曜日・祝日・1月1日～3日・12月31日
愛知県岡崎市伝馬町1丁目58 ☎ 0564-24-2367



鈴木禎次氏

夏目漱石氏

展示内容

- ① 鈴木禎次の人物像
- ② 鈴木禎次作品展
- ③ 夏目漱石との関係
- ④ 鈴木禎次賞の遍歴
- ⑤ 名古屋工業大学学生の設計図作品展

後援

岡崎市・名古屋工業大学

併行開催

企画2 岡崎市立中央図書館(りぶら)にて図書展示コーナー設置

企画3 基調講演会開催「建築と文学」～鈴木禎次と夏目漱石～

関連企画 地元商店との連携(本企画の関連商品の展示・販売)

※詳細は裏面にて



企画
2

「鈴木禎次と夏目漱石」 図書展示コーナー

関連
企画

地元商店 との連携

各店にて本企画の
関連商品の展示・販売をいたします。

- 旭軒元直
- 小野印房
- 竹内文具店
- 西洋菓子ベルン
- 正文館書店

期間
6/28(火) - 8/28(日)

期間 6/28(火) - 8/28(日)

会場 岡崎市立中央図書館 (りぶら)
2階イベント展示コーナー

開館時間 / 9:00 - 21:00 休館日 / 毎週水曜日
愛知県岡崎市康生通西4丁目71番地 ☎ 0564-23-3111

企画
3

基調講演会開催

テーマ

「建築と文学」 鈴木禎次と夏目漱石

日時 7/4(月)
14:00 - 15:30

会場 岡崎信用金庫本店
2階大ホール
愛知県岡崎市菅生町字元菅 41
☎ 0564-21-6111

定員 200名 (入場無料)
※定員となり次第、
締め切らせていただきます。

主催 岡崎信用金庫

後援 岡崎市・名古屋工業大学



講師 名古屋工業大学名誉教授
若山 滋氏

1947年(昭和22年)生まれ。
1969年東京工業大学建築学科卒。
久米設計勤務、名古屋工業大学教授を経て現名誉教授。
建築家として活動する一方、建築と文化、文化のかかわりを研究。
中京大学、放送大学、福山女学園大学の各客員教授、
武蔵野美術大学非常勤講師。

鈴木禎次は、名古屋工業大学の前身名古屋高等工業学校の教授を務めながら、中部地区における洋風建築を一手に設計した「東海の辰野金吾(東京駅の設計者)」とも言える建築家です。その作風は、岡崎銀行、いとう呉服店(現松坂屋)、鶴舞公園、ノリタケ本社、豊田喜一郎邸など、洋風からモダンズムへの橋渡しとして多岐に渡ります。

一方、夏目漱石は、若いころ建築家になろうとしたことがあります。彼の作品には建築が詳細に表現され、漱石の小説から当時の建築を知ること、逆に建築の視点から漱石の作品を理解することも可能です。そして夏目漱石と鈴木禎次は、その夫人が姉妹という関係にあり、深い交流がありました。

名古屋工業大学建築学科の建築家教授として、鈴木に近い立場で活躍され、また夏目漱石の作品の中の建築に関する研究をしてこられた、若山滋・名古屋工業大学名誉教授は、この二人の関係が、鈴木建築にも、漱石の小説にも、影響していると考えておられます。

今回、岡崎信用金庫資料館に、鈴木禎次と夏目漱石に関する資料を展示するに当たって、建築と文学を融合する、他にない講演を企画いたしました。

キリトリ線 ✂

「建築と文学」～鈴木禎次と夏目漱石～ 参加申込書 岡崎信用金庫 支店扱い

この申込書をお近くの岡崎信用金庫本支店の窓口にご提出、もしくは地域振興部にFAX(0564-25-2861)してください

申込希望者様 ※定員となり次第、締め切らせていただきますので、お早めにお申込みください。

ご住所	〒	—	
お名前		電話番号	— —

※ご記入いただいた個人情報は、当金庫の「個人情報の取扱について」に従って適切に取り扱います。詳しくは当金庫ホームページをご参照ください。