

作曲家 荒木とよひさ

第五回名工大音楽プロジェクトコンサート

格調高き昭和歌謡

ピアノ
音楽監督 甚目裕夫

名古屋市出身。ピアニストとして、またプロデューサーとして活躍。イタリアの国際コンクール審査員やフェスティバルなど交事業も手掛ける。スター・クラシックス・アカデミア講師。早稲田大学・名古屋外国語大学非常勤講師、名古屋工業大学実務型教員。祖父は名工大建築一期生。

『四季の歌』の作詞・作曲でデビュー。テレサ・テンをはじめとする数多くの歌謡曲、特に演歌の作詞家として知られるが、『めだかの兄弟』をはじめとする子供番組用の詞も手掛け、合唱曲として知られる『心の瞳』の詞も書く。日本作詞大賞、日本レコード大賞、紫綬褒章など多数受賞。

—昨年より延期となっていた名工大音楽プロジェクト第5回コンサートの開催が決定しました！
『四季の歌』の作詞・作曲でデビューし、その後、テレサ・テンの名曲をはじめ演歌から童謡まで、
数多くの昭和を代表する歌謡曲を作詞なさった荒木とよひささんをお迎えして、
音楽にことばをのせること、ことばの音楽についてお話を伺います。



ナビゲーター
重盛 啓之



ヴォーカル
蛭牟田 実里



ソプラノ
二宮 咲子



長唄三味線
東音佐藤さくら子



サクソフォーン
額賀 晋也



オーケストラ
名古屋工業大学管弦楽団
+ゲストプレイヤーズ

2022

3/19 (sat) 開演 13:00
終演 15:00

名古屋工業大学NITechホール

入場無料

お申込み・お問い合わせ

基礎教育類教授 松浦千佳子

matsuura.chikako@nitech.ac.jp



格調高き昭和歌謡

一昨年より延期となっていた名工大音楽プロジェクト第5回コンサートの開催が決定しました！『四季の歌』の作詞・作曲でデビューし、その後、テレサ・テンの名曲をはじめ演歌から童謡まで、数多くの昭和を代表する歌謡曲を作詞なさった荒木とよひささんをお迎えして、音楽にことばをのせること、ことばの音楽についてお話を伺います。

荒木とよひさ Toyohisa ARAKI (作詞家)

『四季の歌』の作詞・作曲でデビュー。テレサ・テンをはじめとする数多くの歌謡曲、特に演歌の作詞家として知られるが、『めだかの兄弟』をはじめとする子供番組用の詞も手掛け、合唱曲として知られる『心の瞳』の詞も書く。日本作詞大賞、日本レコード大賞、紫綬褒章など多数受賞。

重盛 啓之 Hiroyuki SHIGEMORI (ナヴィゲーター)

CBCアナウンサー。『ミックスパイください』など多くのテレビバラエティー、ラジオ番組で司会やレポーターを担当。またニュース・報道アナウンサーとしても活躍。ユニットグループmelodyとしてCDも制作。2021年3月まで12年間『きく！ラジオ』のパーソナリティを務めた。

蛭牟田 実里 Misato HIRUMUTA (ヴォーカル)

大垣市出身。昭和音楽大学ミュージカルコースを特待生で卒業し、数々のミュージカルに出演。抜群の歌唱力と品性、ベルベットの様な類の無い声で高く評価される。近年では、映画音楽のコンサートでソリストを務め、新日本フィル共演。オペレッタ。演劇等、活動の幅を広げている。

二宮 咲子 Sakiko NINOMIYA (ソプラノ)

岡崎市出身。国立音楽大学声楽科卒業。第2回長久手オペラ声楽コンクール特別賞受賞。第36回イタリア声楽コンクール、ファイナリスト。2011年第57回ブッチーニ・フェスティバル(イタリア)『蝶々夫人』にて蝶々さん役で出演。平成23年度愛知県芸術文化選奨新人賞受賞。

東音佐藤さくら子 Sakurako SATOH (長唄三味線)

古典長唄伝承の他、他ジャンルの音楽とのコラボレーションも試み長唄三味線の可能性を追求する活動を続けている。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学院修士課程卒業。国立音楽大学、東京藝術大学助手を経て、現在洗足音楽大学集中講義助手。

甚目 裕夫

Hiroo HADAME (ピアノ、音楽監督)

名古屋市出身。ピアニストとして、またプロデューサーとして活躍。イタリアの国際コンクール審査員やフェスティバルなど交流事業も手掛ける。スター・クラシックス・アカデミア講師。早稲田大学・名古屋外国語大学非常勤講師、名古屋工業大学実務型教員。祖父は名工大建築一期生。

額賀 晋也 Shinya NUKAGA (サクソフォン)

国立音楽大学でサクソフォーンを専攻。昭和歌謡、ムード歌謡、演歌、懐メロ、ジャズスタンドナンバー、童謡唱歌と幅広く演奏。登録者数2500人、総再生回数260万回を数えるチャンネルを持つYouTuberでもある。現在は軸足をジャズに置いて、演奏活動中。

松永 悠太郎 Yutaro MATSUNAGA (編曲)

愛知県出身。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。高校在学中より企業に楽曲提供を行う。2017年奏楽堂学内公募最優秀企画「藝大ゲームサウンドオーケストラ-FINAL-」編曲担当。市川市文化振興財団第1回即興演奏オーディション優秀賞。舞台音楽の制作や企画制作、即興演奏を中心に活動。

名古屋工業大学管弦楽団 +ゲストプレイヤーズ

NITech Orchestra + Guest Players (オーケストラ)

名古屋工業大学管弦楽団有志によるアンサンブル。年二回の定期演奏会のほか、ボランティア演奏活動にも積極的に取り組んでいる。今回のために若手ゲストプレイヤーを交えてオーケストラを編成。

お申し込み・お問い合わせ

基礎教育類教授

松浦千佳子

matsuura.chikako@nitech.ac.jp

